МКОУ «Начадинская СОШ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературе для общеобразовательных учреждений**

**7 класс, 70 часов.**

**Составила: учительница русского языка и литературы**

 **Абдуразакова Зарема Магомедаминовна.**

 **Высшая квалификационная категория.**

**2017-2018г**

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема, раздел | Кол-во часов |
|
| 1. | Введение | 1 |
| 2. | Устное народное творчество | 4 |
|  | Из древнерусской литературы | 2 |
| 3. | Из русской литературы XVIII века | 4 |
|  | Из литературы XIX века | 26 |
| 4. | Русская литература XX века | 24 |
| 5. | Зарубежная литература | 6 |
| 6. | Итоговые уроки | 4 |
|  | Итого: | 70 |

**Раздел 4**

 **Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Дата по плану** | **Дата фактически** |
| 1 | Введение Лирические жанры (эпос, лирика, драма) |  |  |
| 2 | Былины, их жанровые особенности. «Святогор и Микула Селянинович». |  |  |
| 3 | Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Образ Ильи Муромца |  |  |
| 4 | Л.Н. Толстой . «Илья Муромец». |  |  |
| 5 | Русская народная песня. Обрядовая поэзия. Лирические песни. |  |  |
| 6 | Из древнерусской литературы. «Повесть временных лет», её значение. Эпические жанры древнерусской литературы. |  |  |
| 7 | «Повесть о Петре и Февронии Муромских» - повесть о вечной любви и дружбе. |  |  |
| 8 | М. В. Ломоносов. Оды. Теория о трех штилях |  |  |
| 9 | **В.Ч.** Час размышления «М.В.Ломоносов – учёный-энциклопедист» |  |  |
| 10 | Г. Р. Державин. Знакомство с личностью писателя и его поэзией. »Властителям и судиям». |  |  |
| 11 | Д.И.Фонвизин. «Недоросль» Своеобразие, основ ной конфликт пьесы и её проблематика, образы комедии (портрет и характер, поступки, мысли, язык); |  |  |
| 12 | Образование и образованность; воспитание и семья |  |  |
| 13 | А. С. Пушкин. Краткий рассказ о писателе. «Песнь о вещем Олеге». Особенности жанра песни.  |  |  |
| 14 | А. С. Пушкин. «Полтава». («Полтавский бой»). Образ Петра Первого. |  |  |
| 15 | **Р.Р. Сочинение на тему «Пётр I** **и Карл XII в поэме А.С.Пушкина «Полтава»** |  |  |
| 16 | **В.Ч.** «Час поэзии в литературной гостиной «Мой Пушкин» |  |  |
| 17 | М. Ю. Лермонтов. Краткий рассказ о писателе. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».  |  |  |
| 18 | Иван Грозный в «Песне…». Жизнь Москвы. |  |  |
| 19 | **В.Ч.** «Москва Ивана Грозного». Заочная экскурсия в историко-литературный музей |  |  |
| 20 | Н.В.Гоголь в Петербурге. Изображение чиновничества и жизни «маленького человека». |  |  |
| 21 | «Шинель»: основ ной конфликт; трагическое и комическое. Образ Акакия Акакиевича |  |  |
| 22 | Р.Р. Сочинение на тему Сюжет, герои и проблематика повести Н.В. Гоголя «Шинель» |  |  |
| 23 | В.Ч. «Петербургские повести» Н.В.Гоголя в русском искусстве (кино) |  |  |
| 24 | И.С.Тургенев.Рассказ о жизни писателя. Рассказ «Хорь и Калиныч»: природный ум, трудолюбие, смекалка, талант. |  |  |
| 25 | «Певцы». Стихотворение в прозе «Нищий»: тематика; художественное богатство стиха. |  |  |
| 26 | Н.А.Некрасов. Доля народная – основная тема произведений поэта. |  |  |
| 27 | Основная проблематика произведений: судьба русской женщины, любовь и чувство долга |  |  |
| 28 | М. Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик» Особенности сказки. |  |  |
| 29 | Анализ сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» |  |  |
| 30 | Л.Н.Толстой – участник обороны Севастополя. Творческая история «Севастопольских рассказов».  |  |  |
| 31 | «Севастополь в декабре месяце»: человек и война, жизнь и смерть, героизм, подвиг, защита Отечества – основные темы рассказа. |  |  |
| 32  | **Контрольное тестирование за полугодие.** |  |  |
| 33 | А.А. Фет. Русская природа в стихотворениях: «Вечер», «Зреет рожь над жаркой нивой». |  |  |
| 34 | **В.Ч**. Час поэзии в литературной гостиной «Стихи и песни о родной природе поэтов XIX века» |  |  |
| 35 | Н.С.Лесков. «Лесков – писатель будущего». «Левша». Особенность проблематики и центральная идея повести. |  |  |
| 36 | А. П. Чехов. Понятие о комическом. Анализ рассказа «Хамелеон» |  |  |
| 37 | А.П.Чехов «Смерть чиновника»: разоблачение беспринципности, корыстолюбия, чинопочитания, самоуничижения. |  |  |
| 38 | **В.Ч.** «О, русская земля…»: стихи о России поэтов XIX – XX веков. |  |  |
| 39 | А. М. Горький. Краткий рассказ о писателе. Повесть «Детство». |  |  |
| 40 | М.Горький..«Легенда о Данко» (из рассказа «Старуха Изергиль»: контраст как основной приём раскрытия замысла. |  |  |
| 41 | **Р.Р. Сочинение по творчеству М. Горького** |  |  |
| 42 | И.А.Бунин. «Догорел апрельский теплый вечер». Образ природы. |  |  |
| 43 | «Кукушка». Смысл названия; доброта, милосердие, справедливость, покорность, смирение – основные проблемы рассказа. |  |  |
| 44 | А.И. Куприн «Куст сирени» Взаимопонимание, взаимовыручка, чувство локтя в понимании автора и его героя.  |  |  |
| 45 | А.И.Куприн «Allez!»-рассказ о цирке и цирковых артистах |  |  |
| 46. | В. В. Маяковский. Рассказ о писателе. «Необычайное приключение, бывшее с Маяковским летом на даче». |  |  |
| 47 | С.А.Есенин. Рассказ о поэте. «Я покинул родимый дом», «Отговорила роща золотая»  |  |  |
| 48 | И.С.Шмелев.Русская песня. Любовь к России. |  |  |
| 49 | М.М.Пришвин«Москва-река» Легенда о происхождении города Звенигорода |  |  |
| 50 | К.Г.Паустовский. «Мещерская сторона». Обыкновенная земля |  |  |
| 51 | Н.А.Заболоцкий «Не позволяй душе лениться» |  |  |
| 52 | А.Т.Твардовский «Прощаемся мы с матерями» |  |  |
| 53 | «Василий Теркин»- поэма про бойца |  |  |
| 54 | На дорогах войны. Стихотворения Б.А. Богаткова, М.Джалиля, В.Н.Лобода |  |  |
| 55 | Б.Л. Васильев. Рассказ «Экспонат №…»  |  |  |
| 56 | Проблема истинного и ложного. Разоблачение равнодушия, нравствен­ной убогости, лицемерия |  |  |
| 57 | В.М.Шукшин. Слово о малой Родине. Художественное своеобразие рассказа «Микроскоп». |  |  |
| 58 | **В,Ч,** В.М. Шукшин «Забуксовал» |  |  |
| 59 | **Р.р. Подготовка к домашнему сочинению «Слово о малой родине»** |  |  |
| 60 | Русские поэты XX века о России |  |  |
| 61 | Сонеты У.Шекспира |  |  |
| 62 | Основные мотивы стихотворений Р. Бёрнса  |  |  |
| 63 | **Р.р. Анализ стихотворения Р. Бернса.** |  |
| 64 | Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ» |  |  |
| 65 | Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ». Приемы создания образов |  |
| 66 | Японские хокку. Мацуо Басе. |  |  |
| 67 | А. де Сент-Экзюпери «Планета людей» |  |  |
| 68 | Янко Купала. Стихотворения. |  |  |
| 69 | **Контрольное тестирование за курс литературы 7 класса.** |  |  |
| 70 | Анализ тестирования. Рекомендации на лето. |  |  |